

September 1, 1969  
For release upon receipt

S.G.W.U.'s CONSERVATORY OF CINEMATOGRAPHIC ART ANNOUNCES NEW SEASON

A preview of Jean-Luc Godard's first American film, a Leacock-Pennebaker ("Monterey Pop") festival and personal appearance, the First Canadian Student Film Festival, an extensive survey of Japanese cinema, and a Busby Berkeley ("Gold Diggers of 1933") festival will highlight the 1969-70 season of Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art.

The Conservatory will offer more than 150 films at both regular Thursday night screenings and a series of monthly festivals beginning September 11 and running through July.

A \$10 membership card, good for admission the full season, is now available to both students and the public.

The season opens with a Marx Brothers festival September 11-14. Norman McLaren will head a jury of filmmakers, critics and academics brought together by the Conservatory to pick the best student film from across Canada September 25-28.

Cameramen-directors Richard Leacock and D.A. Pennebaker will appear at a festival of their films October 16-19. Pennebaker's Bob Dylan story "Don't Look Back" and his recent success "Monterey Pop" will be shown along with much of their earlier documentary work. They will also present rushes from Jean-Luc Godard's first American film "One American Movie."

Now being planned in addition to the regular Thursday showings are festivals of D.W. Griffith, Busby Berkeley, Alfred Hitchcock and Harold Lloyd. A festival of Brazilian films is also in the works.

In May the Conservatory will present a three-month tribute to the Japanese film industry. More than 100 films, covering the early thirties through the present, will be shown.

Films are shown in the Alumni Auditorium of the Hall Building, Maisonneuve Boulevard and Bishop Street. Advance membership cards are available at the Conservatory office, room H-519; 879-4349.

Malcolm Stone  
Information Officer

Le 3 septembre 1969.  
Pour publication immédiate.

NOUVELLE SAISON ANNONCEE PAR LE CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE DE L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS

Une avant-première du premier film américain de Jean-Luc Godard, un festival Leacock-Pennebaker ("Monterey Pop") avec la participation de ces derniers, le premier festival canadien de films étudiants, une grande série de films japonais, et un festival Busby Berkeley ("Gold Diggers of 1933"), tels seront les événements qui marqueront la saison 1969-70 du Conservatoire d'Art Cinématographique de l'Université Sir George Williams.

Du 11 septembre jusqu'au mois de juillet le Conservatoire présentera plus de 150 films entre ses séances régulières du jeudi soir et sa série de festivals mensuels.

Une carte de membre de \$10, valable pour toute la saison, peut maintenant être procurée par les étudiants et le public.

La saison débutera avec le festival Marx Brothers du 11 au 14 septembre. Du 25 au 28 septembre Norman McLaren présidera un jury composé de cinéastes, de critiques de cinéma et d'universitaires rassemblés par le Conservatoire pour choisir les meilleurs films réalisés par des étudiants en provenance de tout le Canada.

Les directeurs-opérateurs Richard Leacock et D.A. Pennebaker seront présents au festival de leurs films du 16 au 19 octobre. "Don't Look Back", l'histoire de Bob Dylan, film réalisé par Pennebaker et son récent succès "Monterey Pop", seront présentés ainsi qu'un grand nombre de leurs travaux documentaires des débuts. Ils présenteront aussi des "rushes" du premier film américain de Jean-Luc Godard, "One American Movie".

Maintenant en projet, en plus des séances régulières du jeudi soir, sont les festivals D.W. Griffith, Busby Berkeley, Alfred Hitchcock et Harold Lloyd. Un festival de films brésiliens est aussi à l'étude.

Au mois de mai le Conservatoire présentera pendant trois mois un hommage à l'industrie du film japonais. Plus de 100 films, des années 30 jusqu'à nos jours, seront présentés.

Ces films seront projetés dans l'Alumni Auditorium de l'édifice Hall, boulevard de Maisonneuve et Bishop. Les cartes de membre peuvent être procurées à l'avance au bureau du Conservatoire, salle H-519. Téléphone: 879-4349.

Malcolm Stone  
Directeur de l'Information